

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «ЯГОДКА»
С. ВЛАДИМИРО - АЛЕКСАНДРОВСКОЕ
ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(МБДОУ «Детский сад «Ягодка» с. Владимиро - Александровское)

СОГЛАСОВАНА
педагогическим советом
протокол
от «31»августа 2022года № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МБДОУ «Детский сад «Ягодка»
от «31»августа 2022года №38-0

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Музыкального руководителя
МБДОУ «Детский сад «Ягодка»
с. Владимиро - Александровское
на период с 01.09.2022 по 31.05.2023

Программа разработана
музыкальным руководителем
Мироновой Е.В.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. Цели и задачи..... | 4 |
| 1.3. Психолого–педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей..... | 16 |
| 1.4. Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной Программы..... | 20 |
| 2.2. План открытых мероприятий..... | 19 |
| 2.3. Формы взаимодействия с родителями..... | 21 |
| 2.4. Формы взаимодействия с воспитателями..... | 22 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 26 |
| 3.1. Структура реализации образовательного процесса..... | 26 |
| 3.2. Методическое обеспечение образовательного процесса и развивающая предметнопространственная среда..... | 34 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности детей от 2 до 7 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы учреждения с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, в которых музыкальное развитие детей осуществляется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказом Мин.обр.науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС ДО»;
- Приказом Мин.обр.науки РФ от 30.08.13 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам ДО»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», «Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Ягодка» с. Владимиро- Александровское Партизанского муниципального района Приморского края;
- Лицензией МБДОУ « Детский сад «Ягодка» с. Владимиро –Александровское Партизанского района Приморского края;
- Положением о дошкольном образовательном учреждении, утверждённым Постановлением Правительства РФ № 2562.

Программа составлена с учетом приоритетного направления МБДОУ по познавательно-речевому развитию воспитанников и предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее познавательным интересам современного ребенка.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, основывается на парциальной программе: «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Программа позволяет формировать основы музыкальной культуры в дошкольном детстве, и нацелена на гармоничное духовное, психическое и физическое развитие ребенка.

1.2 Цели и задачи

Цель программы – Воспитание ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми музыкального искусства, что является главным ориентиром в развитии природных способностей средствами разных видов музыкальной деятельности, включая игру на детских музыкальных инструментах. Развитие у дошкольников эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с чем они встречаются сейчас и будут встречаться во взрослой жизни.

Задачи программы:

1. Приобщение к музыкальному искусству;
2. Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания музыкального искусства.
3. Формирование основ музыкальной культуры.
4. Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами.
5. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
6. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
7. Формирование песенного и музыкального вкуса.
8. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
9. Развитие детского музыкально-художественного творчества.
10. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
11. Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи по областям:

| | |
|-----------------------|--|
| «Физическое развитие» | - развивать физические качества детей, необходимые для музыкально-ритмической деятельности, - сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, - сформировать у детей представление о здоровом образе жизни, релаксация. |
|-----------------------|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| «Речевое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей способности к свободному общению с другими детьми и взрослыми в области музыки; - развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности; - помогать воспитанникам практически овладеть нормами речи. |
| «Познавательное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - расширять кругозор детей в области о музыки, - развить сенсорные чувства, - сформировать у детей представление целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества |
| «Социально-коммуникативное развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; - способствовать развитию игровой деятельности; - сформировать представление о гендерной, семейной, гражданской принадлежности, - развивать патриотические чувства, чувство принадлежности к мировому сообществу. |
| «Художественно-эстетическое развитие» | <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию детского творчества, - приобщать детей к различным видам искусства, - знакомить с художественными произведениями для закрепления результатов восприятия музыки. - сформировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности; - приобщить к знакомству с мировыми музыкальными шедеврами с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ»

Задачи:

- развивать музыкальные способности, различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- развивать динамический, ритмический слух, музыкальную память;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- сформировать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- побуждать детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развивать музыкально-сенсорный слух детей;

- знакомить с музыкальными произведениями, способствовать накоплению музыкальных впечатлений;
- развивать музыкальные способности и навыки культурного слушания музыки;
- расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой;
- способствовать формированию взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.
- создавать условия для формирования представлений о связи музыкального искусства с окружающим миром;
- формировать музыкальный вкус;

Содержание:

- Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.
- Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д. (интеграция с логопедической работой).
- Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения.
- Определение характера музыки, слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек.
- Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, танец).
- В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).
- Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени.
- Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.
- Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.
- Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).
- Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.
- Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

- Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э.Григ, И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский-Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.).
- Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки.
- Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

Результаты:

| Возрастная группа | Что нас радует | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|---|--|
| Вторая группа раннего возраста (2-3лет) | Ребенок положительно реагирует на музыку; подпевает знакомые песни; различает звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон; эмоционально откликается на музыку. | Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика; не различает звучание музыкальных инструментов; Не проявляет интереса к песням, сказкам, музыкальным персонажам. |
| Младшая группа (3-4 лет) | Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки; определяет 1 и 2 –частную форму произведения; может рассказать о чем поется в песне, владеет речью; различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); различает некоторые шумовые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, барабан, ложки) | У ребенка отсутствует интерес к музыке. Он не умеет внимательно слушать музыкальные произведения, отвлекается во время их слушания, затрудняется различать характер музыки, смену частей, почти не различает отношения музыкальных звуков, не знает названий шумовых музыкальных инструментов, затрудняется отличить их на слух. |
| Средняя группа (4-5лет) | У ребёнка сформирован устойчивый интерес к слушанию музыки. Он обладает основами культуры восприятия музыкальных произведений, различает выразительные особенности музыки: динамику, темп, высоту звуков; хорошо владеет устной музыкальной речью. | У ребенка отсутствует интерес к музыке. Он не умеет внимательно слушать музыкальные произведения, отвлекается во время их слушания, путает малые жанры музыки при любой помощи взрослого. Затрудняется различать характер музыки, смену частей, почти не различает отношения музыкальных звуков. |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Старшая группа (5-6 лет) | Ребенок определяет характер музыки, знает имена композиторов их произведения. Различает звуковысотность, Развит динамический ,ритмический слух. Знает различные жанры музыки . | Ребенок не может определить характер пьесы . не развит динамический . ритмический , звуковысотный слух. Не может запомнить различные жанры музыки., не владеет музыкальной памятью. |
| Подготовительная группа (6-7лет) | Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. Ребёнок знает имена многих композиторов, их отдельные произведения, называет их; знает различные жанры музыки, сравнивает, обобщает отдельные их виды, находит в них общее и различное. | Ребенок не владеет музыкальной речью, не может запомнить названия песен, танцев, музыкальных произведений, имён композиторов; не может узнать произведения по фрагменту; не способен к анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. |

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи:

- формировать у детей певческие умения и навыки;
- развивать музыкальный слух, т.е. умение различать интонационно точное и неточное пение, звуки по высоте, длительности, слушать себя при пении и исправлять свои ошибки;
- формировать навык диафрагмального дыхания;
- закреплять навыки естественного звукообразования;
- обучать детей пению с жестами.
- обучать детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- совершенствовать голосовой аппарат детей;
- развивать доброжелательное отношение к своим близким на песенных примерах;
- обогащать представления детей о человеческих взаимоотношениях, о культурных традициях общества, о мире природы на песенном материале.

Содержание:

- Приобщение детей к пению: пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки).
- Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем.

- Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого.
- Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому.
- Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных.
- Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.
- Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).
- Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении.
- Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам.
- Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе.
- Пение с различными движениями.

Результаты:

| Возрастная группа | Что нас радует | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|--|
| Вторая группа раннего возраста (2-3лет) | Ребенок проявляет активность при подпевании и пении, внимательно слушает песню, подпевает фразы в песне (совместно со взрослым); | Ребёнок не проявляет интереса к песням. Отсутствует эмоциональный отклик на знакомую песню; отсутствие желания подпевать взрослому |
| Младшая группа (3-4лет) | Ребенок поёт без напряжения. Сформирован навык петь протяжно в диапазоне МИ-ЛЯ ¹ , ребёнок ясно произносит слова, может передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | Плохо сформирован эмоциональный отклик на вокальную музыку разного характера, ребенок не проявляет интереса к пению, не может запомнить несколько строк из песни Отсутствует навык чистого интонирования простых мелодий. |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Средняя группа (4-5лет)</p> | <p>Ребенок поет выразительно, с удовольствием. Сформирован навык петь протяжно в диапазоне РЕ – СИ¹, правильно пользоваться певческим дыханием; Развито стремление петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; умеет петь с инструментальным сопровождением и а капелльно (с помощью взрослого).</p> | <p>Плохо сформирован эмоциональный отклик на вокальную музыку разного характера, ребенок не проявляет интереса к пению, не вникает в содержание песни, не сопереживает. Отсутствует навык четкого произнесения слов, чистого интонирования, недостаточно развита музыкальная память.</p> |
| <p>Старшая группа (5-6лет)</p> | <p>Ребенок поет протяжно, вступает вместе со всеми. Поет выразительно, пропевает слова. Умеет петь с инструментом и а капелльно. Выразительно исполняет песню.</p> | <p>Ребенок не слышит соседей по пению. Не поет протяжно, не пропевая все слоги, исполнение не выразительное.</p> |
| <p>Подготовительная группа (6-7лет)</p> | <p>У ребенка хорошо развит певческий голос, вокально-слуховая координация; Присутствуют практические навыки выразительного исполнения песен; Умеет правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, четко артикулировать, петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Умеет дать правильную оценку своему пению и пению другого ребенка. Сформированы предпосылки музыкальной грамотности.</p> | <p>У ребенка отсутствует или недостаточно сформировано проявление самостоятельности в певческой деятельности. Не умеет правильно пользоваться певческим дыханием, эмоционально передавать характер мелодии; Не развит музыкальный вкус; Ребенок не обладает элементарными музыкальными представлениями; ребенок отказывается или затрудняется петь без музыкального сопровождения</p> |

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи:

- развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и в связи с этим ритмичность движений;

- формировать у детей навык согласования движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности;
- развивать пространственные и временные ориентировки;
- развивать реакцию на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширять представления детей о выразительном движении;
- приобщать детей к музыкально-ритмическим навыкам через игры, пляски и упражнения;
- создавать условия для развития художественно-творческих способностей и музыкально-сенсорных способностей детей;
- развивать внимание, двигательную реакцию;
- содействовать эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность.

Содержание:

- Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д.

- Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

- Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.).

- Упражнения с элементами логоритмики.

- Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично

шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.

- Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись

за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими

группами; по кругу с соблюдением дистанции (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

- Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающее изменение темпа движения.

- Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

- Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

- Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

- Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Результаты:

| Возрастная группа | Что нас радует | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|--|---|--|
| Вторая группа раннего возраста (2-3 лет) | У ребёнка присутствует эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; Ребёнок может воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; умеет начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой, передавать художественные образы; Ребёнок овладел умением ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную. | Ребёнок не проявляет активности и эмоциональности в музыкально-ритмических движениях; Не владеет умением воспроизводить движения за взрослым; не слышит начала и конца музыки. Отсутствует желание принимать участие в играх и хороводах. |
| Младшая группа (3-4лет) | У ребенка сформирован навык движения в соответствии с 2-хчастной формой музыкального произведения и его характером. Обладает умением двигаться в парах в танцах, хороводах, навыком ориентировки в пространстве | Ребёнок не проявляет желания участвовать в играх и хороводах, не способен передать игровой образ; не способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки; не сформированы основные виды движений (ходьба, бег, танцевальные движения в парах); Внимание неустойчивое, рассеянное. |
| Средняя группа (4-5лет) | У ребенка сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; Ребёнок совершенствуется в | Ребёнок не проявляет творческой активности в играх и хороводах, не способен эмоционально передать игровой образ; испытывает сложности в простых перестроениях; не способен |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| | танцевальных движениях, расширяет их диапазон; Обладает умением двигаться в парах в танцах, хороводах, выполнять простейшие перестроения; | двигаться самостоятельно в соответствии с двухчастной формой музыки; Внимание неустойчивое, рассеянное. |
| Старшая группа (5-6лет) | Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, владеет разнообразными видами ритмических движений. В танцах и играх выразительно передает музыкальный образ. | Ребенок не ориентируется в пространстве.(музыкальном зале).Не способен передать музыкальный образ в играх и танцах. |
| Подготовительная группа (6-7лет) | У ребёнка хорошо развито танцевальное творчество: умение придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; сформирован навык ориентации в пространстве Ребёнок отличает особенности национальных плясок и бальных танцев. У ребёнка хорошо сформированы навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках. | У ребенка отсутствует способность дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; Не сформировано умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; Недостаточно сформированы или отсутствуют навыки художественного исполнения в разных видах музыкально-ритмической деятельности. |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи:

- совершенствовать эстетическое восприятие и чувства ребенка;
- создавать условия для развития волевых качеств: выдержки, настойчивости, целеустремленности, усидчивости;
- развивать сосредоточенность, память, фантазию, творческие способности, музыкальный вкус;
- знакомить с детскими музыкальными инструментами и обучать детей игре на них;
- создать условия для развития координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- совершенствовать ритмический слух и музыкальную память;
- развивать мелкую моторику;

Содержание:

- Игра на музыкальных инструментах. Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).
- Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).
- Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого).
- Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.)
- Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасах.
- Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.
- Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.
- Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).
- Игры со звуком (по системе К. Орфа, методика В. Жилина).
- Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).
- Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.
- Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабанах, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасах, свиреле, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.
- Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.
- Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям).
- Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи).
- Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

Результаты:

| Возрастная группа | Что нас радует | Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей |
|---|--|---|
| Вторая группа раннего возраста (2-3лет) | <p>Ребёнок различает музыкальные инструменты: погремушка, бубен и т.д.</p> <p>С удовольствием музицирует, смотрит, как это делает педагог, умеет играть на погремушках. Ложках, колокольчиках громко-тихо, медленно-быстро.</p> | <p>У ребенка отсутствует эмоциональный отклик на звучание музыкальных инструментов, не сформирован навык звукоизвлечения на знакомых музыкальных инструментах.</p> <p>Ребенок не может прислушаться к музыке и скоординировать свои действия в соответствии с ней.</p> |
| Младшая группа (3-4лет) | <p>Ребёнок может исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки.</p> <p>Способен различать (визуально и по звучанию) и называть музыкальные инструменты: треугольник, бубен, металлофон и т.д.;</p> | <p>У ребёнка отсутствует желание музицировать, Ребёнок не знает названия музыкальных инструментов, не слышит начала и конца музыки.</p> |
| Средняя группа (4-5лет) | <p>Ребёнок может исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;</p> <p>Способен различать (визуально и по звучанию) и называть музыкальные инструменты: треугольник, бубен, металлофон и т.д.;</p> <p>У ребенка присутствует творческий подход к игре на музыкальных инструментах;</p> <p>Ребёнок готов к самостоятельным действиям.</p> | <p>У ребёнка отсутствует желание музицировать, отсутствует эмоциональный отклик на прослушивание различных музыкальных произведений в инструментальной обработке.</p> <p>Не знает названия музыкальных инструментов; не развита творческая активность в процессе музицирования.</p> |
| Старшая группа (5-6лет) | <p>Ребенок сохраняет интерес к игре на музыкальных инструментах, продолжает осваивать игру на музыкальных инструментах в основном ударной группы .Играет индивидуально , в небольших ансамблях и в детском оркестре.</p> | <p>Ребенку неинтересна игра на детских музыкальных инструментах, нет желания осваивать игру на других музыкальных инструментах.(ударная группа).Отказывается играть индивидуально, в ансамбле и детском оркестре.</p> |
| Подготовительная группа (6-7лет) | <p>Ребенок способен к выразительному музицированию в соответствии с характером музыки.</p> | <p>У ребёнка снижена или отсутствует творческая активность.</p> <p>Внимание неустойчивое, рассеянное,</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Узнает музыкальные произведения в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;</p> <p>Умеет играть на металлофоне, и других диатонических и ударных инструментах (русских народных);</p> <p>- исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.</p> | <p>Плохо сформировано ритмическое чувство; недостаточно развита музыкальная память;</p> <p>Отсутствует желание музицировать в ансамбле или индивидуально;</p> <p>Ребёнок не способен оценить свою игру, не радуется успехам других детей.</p> |
|--|---|---|

1.3. Психолого – педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей

1. Вторая группа раннего возраста (дети 2-3 лет)

Краткая характеристика воспитанников группы.

Дети данной возрастной группы развиваются по основной общеобразовательной программе МБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Наиболее существенными особенностями музыкального развития в этом возрасте являются:

- Слуховое ощущение, музыкальный слух;
- Качество и уровень эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера
- Простейшие навыки, действия в певческом и музыкально-ритмическом исполнительстве.

Ребенок третьего года жизни заинтересованно относится к музыке, эмоционально на нее откликается. Музыкальное развитие в этот период тесно связано с общим. Ребенок уже может стоять, осваивает ходьбу и координацию движений в целом. В этом возрасте дети уже понимают, что звучание связано с музыкальными инструментами, и оживляются при виде металлофона, дудочки. Слушая короткие музыкальные произведения, дети по-разному реагируют на них. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звук, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

2. Младшая группа (дети 3-4 лет).

Краткая характеристика воспитанников группы.

Дети данной возрастной группы развиваются по основной общеобразовательной программе МБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

У детей данного возраста повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат.

У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

3. Средняя группа (дети 4-5 лет.)

Краткая характеристика воспитанников группы.

Дети данной возрастной группы развиваются по основной общеобразовательной программе МБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Пятый год жизни характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах.

4. Старшая группа (дети 5-6 лет)

Краткая характеристика воспитанников группы

Дети данной возрастной группы развиваются по основной общеобразовательной программе МБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Шестой год жизни-перниод – это старший дошкольный возраст. В этом возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и большой мир музыки. Дети способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке, как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых они знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, марш, танец). Выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух и трех частную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные и сходные по характеру звучания музыкальные пьесы. Возрастные возможности детей, уровней художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью и театром. Дети шестого года жизни могут петь более сложный вокальный репертуар исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений, в танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

Сохраняется интерес к игре на музыкальных инструментах, продолжают осваивать навыки игра на детских музыкальных инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, внебольших ансамблях и детском оркестре. Дети узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и заканчивают пение, выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения, музыкальные произведения слушают внимательно.

5. Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)

Краткая характеристика воспитанников группы.

Дети данной возрастной группы развиваются по основной общеобразовательной программе МБДОУ. Программа построена с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Учитывая возрастные, гендерные особенности воспитанников используется дифференцированный подход и организуется индивидуальная работа.

Седьмой год жизни - период подготовки детей к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для развития эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.4. Целевые ориентиры развития детей в области

«Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыка»:

| Вторая группа раннего раннего возраста (2-3лет) | Младшая группа (3-4лет) | Средняя группа (4-5лет) | Старшая группа (5-6лет) | Подготовительная к школе группа (6-7лет) |
|---|--|--|---|---|
| <p>К трём годам ребенок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.</p> | <p>К четырём годам ребёнок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p> | <p>К пяти годам ребёнок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p> | <p>К шести годам ребенок может</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет различать двух частную форму произведения - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности - самостоятельно меняет движения в соответствии со сменой частей музыки - умеет ритмично ходить , легко бегать , ритмично прыгать, выполнять различные махи руками, выбрасывание ног - кружиться под музыку, выполнять «ковырялочку», притопы - умеет использовать знакомые движения в творческой пляске - - оценивать качество исполнения движений - имеет представление о | <p>К семи годам ребёнок может:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>жанрах музыки,определяет на слух песню, танец ,марш</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет петь ,соблюдая ритмический рисунок песни,эмоционально,выразительно передавая характер песни, -правильно берет дыхание -активен в театрализации, -учасует в инструментальных импровизации. <p>Целевые ориетеры по ФГОС ДО:</p> <p>Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.</p> | <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <p>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально –художественной деятельности.</p> |
|--|--|--|---|--|

2.2. План открытых мероприятий.

| | | | | | |
|--------|-----------------------------------|---------------------|-------------|-------------|----------------------|
| Группы | 1-ая младшая гр Ранний возраст | 2-ая Младшая гр. | Средняя гр. | Старшая гр. | Подготовительная гр. |
|--------|-----------------------------------|---------------------|-------------|-------------|----------------------|

| | | | | | |
|----------|---|---|--|--------------------------|----------------------------------|
| Месяц | | | | | |
| Сентябрь | | | «День знаний» | | |
| Октябрь | Праздник «Осенины» | Праздник «Осенины» | Праздник «Осенины» | Праздник «Осенины» | Праздник «Осенины» |
| Ноябрь | | Праздник:, посвящённый « Дню Матери» | | | |
| Декабрь | Праздник Новогодний | | | | |
| Январь | | Развлечение Рождественские игры и забавы «Прощание с ёлочкой» | | | |
| Февраль | | Семейный досуг «Праздник папы» | Праздник «День защитника Отечества» | | День снятия блокады Ленинград |
| | | | Спортивный досуг посвященный Дню защитника Отечества | | |
| Март | Праздник «Весенний ветерок» | Праздник «8 марта.» | | | |
| Апрель | | | День смеха День Космонавтики | | |
| Май | Выступление на выпускном празднике в подготовительной группе. | | Досуг посвящённый Дню Победы | Праздник «Выпускной бал» | |
| Лето | Вечер досуга на свежем воздухе «Нарисуем лето» | | День Защиты детей Праздник на свежем воздухе «Мы – дети России» | | |

2.3. Формы взаимодействия с родителями.

| Месяц | Вторая группа раннего развития | Младшая гр. | Средняя гр. | Старшая гр | Старшая гр | Подготовительная гр . |
|---|--|---|---|--|---|---|
| Сентябрь | Выступление на родительском собрании. На тему «Особенности музыкального развития детей 2-3 года жизни» | Выступление на родительском собрании на тему «Особенности музыкального развития детей 3-4 года жизни» | Выступление на родительском собрании на тему «Особенности музыкального развития детей 4-5 года жизни» | Выступление на родительском собрании на тему: «Особенности музыкального развития детей 5-6 года жизни» | Выступление на родительском собрании на тему «Особенности музыкального развития детей 5-6 года жизни» | Выступление на родительском собрании на тему «Особенности музыкального развития детей 6-7 года жизни» |
| Консультация на стенде «Охрана детского голоса» | | | | | | |
| Октябрь | Привлечение родителей к активному участию в осеннем досуге | Изготовление костюмов и атрибутов для осеннего праздника | Изготовление костюмов и атрибутов для осеннего праздника. | Изготовление костюмов и атрибутов для осеннего праздника. | Привлечение родителей к активному участию в осеннем празднике | |
| | Анкетирование на тему «Музыка в вашей семье» | Консультация на стенде «Осень в музыке» | Консультация на стенде «Осень в музыке» | Консультация на стенде «Осень в музыке» | | |
| Ноябрь | МК для родителей: «Как организовать музыкальный уголок дома» | Консультация-практикум к дню здоровья «Массаж и самомассаж под музыку» | Консультация-практикум к дню здоровья «Массаж и самомассаж под музыку» | Консультация-практикум к дню здоровья «Массаж и самомассаж под музыку» | | |
| Декабрь | Мастерская по изготовлению шумовых музыкальных инструментов из подручного материала | Консультация на стенде «Зима в музыке». | Консультация на стенде «Зима в музыке». | Консультация на стенде «Зима в музыке» | | |

| | | | | | |
|---------|---|---|---|---|--|
| Январь | Практикум по теме: «Русские народные потешки и пестушки в режимных моментах» | Анкетирование родителей на тему «Семейные традиции» | Подготовка оформления для вечера рождественских игр (для детей с родителями.) | Создание совместно с родителями: Книги Памяти, посвященной жителям и защитникам блокадного Ленинграда. | Создание совместно с родителями Книги Памяти, посвященной жителям и защитникам блокадного Ленинграда |
| | Консультация на стенде «Святочные гуляния» | | | | |
| Февраль | Рекомендации по репертуару детских театров, концертов и др. мероприятий для детей | | | | |
| | | | | Разучивание ролей для участия в праздниках 8 марта | |
| Март | Изготовление реквизита и разучивание ролей для показа кукольных спектаклей | Изготовление реквизита и разучивание ролей для показа кукольных спектаклей. | Участие в весеннем досуге на свежем воздухе «Масленица» | | |
| | Консультация на стенде «История возникновения масленичного театра» к Дню Театра | | | | |
| Апрель | Занятие для родителей с детьми по организации пальчиковых игр дома. | Участие в досуге, посвященном Дню Космонавтики | Участие в досуге, посвященном Дню Космонавтики | | |
| | Консультация на стенде «Как рассказать детям о Пасхе». | | | | |
| Май | Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 2-3 года жизни в конце учебного года. | Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 3-4 года жизни в конце учебного года. | Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 4-5 года жизни в конце учебного года. | Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 5-6 года жизни в конце учебного года. | Выступление на родительском собрании по результатам музыкального развития детей 6-7 года жизни по истечении учебного года. |

| | | |
|------|--|--|
| | | Консультация на стенде «Весна в музыке.» |
| Лето | | Индивидуальные беседы с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальных способностей у детей. |
| | | Консультации на стенде: «Дети – цветы жизни» к Дню Защиты детей «Лето в музыке» |

2.4.Формы взаимодействия с воспитателями

| Месяц | Вторая группа раннего развития | Младшая гр. | Средняя гр. | Старшая гр | Подготовительная гр. |
|----------|---|--|---|--|----------------------|
| Сентябрь | Консультация по освоению музыкального материала в раннем возрасте. | Разработка сценария и подбор литературного материала к осеннему празднику | Разработка сценария и подбор литературного материала к осенним праздникам. | | |
| Октябрь | Разучивание осеннего музыкального материала. | Изготовление костюмов и атрибутов для осеннего праздника. Подготовка к проведению праздника осени | | | |
| Ноябрь | Подготовка оборудования для вечера развлечений «Матрешки и цветные дорожки» | .Помощь в организации «Дня Матери» | Разработка сценария вечера досуга «День матери», помощь в подготовке выставки в Дню Матери. | | |
| Декабрь | | Разучивание зимнего музыкального материала. Разработка сценариев и разучивание ролей для новогоднего праздника | | | |
| Январь | Разучивание ролей к кукольному спектаклю «Рукавичка» | Разработка сценария развлечения «Наш веселый хоровод» | изготовление элементов костюмов и реквизита к развлечению «Рождественские сказки» | Разработка и обсуждения материала ко Дню снятия Блокады. | |
| Февраль | Разработка и обсуждение | Разработка и обсуждение сценария праздника 8 марта. Помощь в организации и проведении спортивных досугов к 23 февраля. | | | |

| | | | |
|--------|---|---|--|
| | сценария «Весенний ветерок» | | |
| Март | Разучивание весеннего музыкального материала. Изготовление костюмов и разучивание ролей для весеннего досуга. | | Разработка и обсуждение сценария досуга к Дню Космонавтики. |
| Апрель | Создание совместно с воспитателями картотеки по музыкально-дидактическим играм для младшего дошкольного возраста. | | Помощь в проведении вечеров досуга, посвященных Дню Космонавтики, изготовление костюмов и атрибутов. |
| Май | Консультация на тему: «Проведение игр и хороводов на свежем воздухе в теплое время года» | Подготовка к проведению вечера досуга «Мое любимое село», | Изготовление костюмов и декораций к празднику День Победы, помощь в проведении выпускного бала. |
| Лето | Разучивание с воспитателями летнего музыкального репертуара, разработка сценариев развлечений на свежем воздухе. | | |

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Структура реализации образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Технологии, используемые в работе:

Метод проектов, здоровьесберегающие.

Методы работы:

- Словесный;
- Наглядный;
- Практический;
- Проблемное развитие.

Раздел «Восприятие музыки»

| Формы работы | | | |
|--------------------------------|---|------------------------------------|----------------------------------|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые |

| | Индивидуальные | | Индивидуальные |
|---|--|--|---|
| <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в музыкальной ОД; - в ОД в других областях; - во время умывания; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в играх по ИКТ; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в музыкальной ОД; - на праздниках, развлечениях; <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ОД (в различных образовательных областях); - в театрализованной деятельности; - при слушании музыкальных сказок; - беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - при рассматривании портретов композиторов. | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> | <p>Консультации для родителей;</p> <p>Родительские собрания;</p> <p>Индивидуальные беседы;</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</p> <p>Открытые просмотры ОД;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;</p> <p>Просмотр видеофильмов</p> |

Раздел «Пение»

| Формы работы | | | |
|--|--|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в музыкальной ОД; - в ОД в других областях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях | <p>ОД;</p> <p>Праздники, развлечения;</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, портреты композиторов;</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;</p> <p>Музыкально-дидактические игры;</p> <p>Инсценирование песен, хороводов;</p> <p>Музицирование с песенной импровизацией;</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</p> | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</p> <p>Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>Открытые просмотры ОД;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;</p> <p>Создание музея любимого композитора;</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</p> <p>Создание совместных песенников</p> |
|---|--|--|---|

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

| Формы работы | | | |
|---|---|---|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| <p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и в музыкальной ОД; - в ОД в других областях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях | <p>ОД;</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -развитие танцевально-игрового творчества; - празднование дней рождения | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей, портреты композиторов; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера; Придумывание простейших танцевальных движений | <p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</p> <p>Открытые просмотры ОД;</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей;</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами. | |
|--|--|--|--|

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

| Формы работы | | | |
|---|---|--|---|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Использование детских музыкальных инструментов: - в музыкальной ОД; - в ОД в других областях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях | ОД; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; Импровизация на инструментах; Музыкально-дидактические | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр); Открытые просмотры НОД; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Создание музея любимого композитора; Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------------|
| | | игры; Игры-драматизации; Аккомпанемент в пении, танцах и др.; Детский ансамбль, оркестр; Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»; Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых. | Совместный ансамбль, оркестр. |
|--|--|--|-------------------------------|

Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)»

| Формы работы | | | |
|---|---|--|--|
| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| В музыкальной ОД; В ОД в других областях; Во время прогулки; В сюжетно-ролевых играх; На праздниках и развлечениях. | ОД; Праздники, развлечения. В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - игры; - празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения; Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании; Импровизация мелодий на | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры ОД; Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей; Оказание помощи родителям по |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | собственные слова, придумывание песенок; Придумывание простейших танцевальных движений; Инсценирование содержания песен, хороводов; Составление композиций танца; Импровизация на музыкальных инструментах; Музыкально-дидактические игры; Игры-драматизации; Аккомпанемент в пении, танце и др.; Детский ансамбль, оркестр; Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». | созданию предметно-музыкальной среды в семье |
|--|--|--|--|

Примерная сетка образовательной деятельности

| Группа | Возраст | Музыкальные занятия |
|---|--------------|--------------------------|
| Вторая группа раннего развития «Смородинка» | с 2 до 3 лет | 10 минут 2 раза в неделю |
| Младшая «Вишенка» | с 3 до 4 лет | 15 минут 2 раза в неделю |
| Средняя «Ягодка» | с 4 до 5 лет | 20 минут 2 раза в неделю |
| Старшая «Малинка» «Земляничка» | с 5-6 лет | 25 минут 2 раза в неделю |
| Подготовительная «Клубничка» | с 6 до 7 лет | 30 минут 2 раза в неделю |

Образовательная деятельность (возраст 2-3 года)

| | | |
|-----------------------|-------------|-----------|
| Вторая группа раннего | Понедельник | 8.40-8.50 |
|-----------------------|-------------|-----------|

| | | |
|-----------------------|-------|-----------|
| развития «Смородинка» | Среда | 8.40-8.50 |
|-----------------------|-------|-----------|

Образовательная деятельность (возраст 3-4 года)

| | | |
|-----------------------------|-------------|-----------|
| Младшая группа «Вишенка» | Понедельник | 9.30-9.45 |
| | Среда | 9.30-9.45 |

Образовательная деятельность (возраст 4-5 лет)

| | | |
|----------------------------|---------|-----------|
| Средняя группа «Ягодки» | Вторник | 9.00-9.20 |
| | Четверг | 9.00-9.20 |

Образовательная деятельность (возраст 5-6 лет)

| | | |
|-------------------------------|-------------|-----------|
| Старшая группа «Клубничка» | Понедельник | 9.00-9.25 |
| | Среда | 9.00-9.25 |

Образовательная деятельность (возраст 6-7 лет)

| | | |
|---|-------------|-------------|
| Подготовительная группа «Малинка» | Вторник | 10.30-11.00 |
| | Среда | 16.00-16.30 |
| Подготовительная группа «Земляничка» | Понедельник | 16.00-16.30 |
| | Четверг | 10.30-11.00 |

Примерная сетка совместной деятельности.

| Группа | Возраст | Вечера досугов | Праздники |
|---------|--------------|------------------------------|---------------------------|
| Младшая | С 2 до 3 лет | 10-15 минут 1 раз в 2 месяца | 20-25 минут 2 раза в год |
| Вторая | С 3 до 4 лет | 15-20 минут 1 раз в неделю | 25-30 минут 1 раз в месяц |

| | | | |
|------------------|--------------|----------------------------|---------------------------|
| Средняя | С 4 до 5 лет | 20-25 минут 1 раз в неделю | 30-35 минут 1 раз в месяц |
| Старшая | 5-6 | 25-30 минут 1 раз в неделю | 35-40 минут 1 раз в месяц |
| Подготовительная | С 6 до 7 лет | 30-35 минут 1 раз в неделю | 40-45 минут 1 раз в месяц |

Досуговая деятельность.

| | | | | | |
|---------|----------------|----------------|----------------|-------------------------|-------------------------|
| | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | Подготовительная группа |
| Вторник | 16.00-16.15 | | 15.15-15.35 | 15.45-16.10 | 15.45-16.10 |
| Среда | | 16.40-17.10 | | | |

Примерная сетка совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах

| Группа | Возраст | Утренняя гимнастика под музыку | Бодрящая гимнастика под музыку | Самостоятельная музыкальная деятельность |
|------------------|--------------|--------------------------------|--------------------------------|--|
| Младшая | С 2 до 3 лет | 4-6 минут 2 раза в неделю | 2 минуты 1 раз в неделю | 10 минут в день (по желанию детей) |
| Вторая | С 3 до 4 лет | 5-7 минут 2 раза в неделю | 3 минуты 1 раз в неделю | 15 минут в день (по желанию детей) |
| Средняя | С 4 до 5 лет | 6-8 минут 2 раза в неделю | 4 минуты 1 раз в неделю | 20 минут в день (по желанию детей) |
| Старшая | С 5-6 лет | 8-10 минут 2 раза в неделю | 5 минут 1 раз в неделю | 25 минут в день (по желанию детей) |
| Старшая | С 5-6 лет | 8-10 минут 2 раза в неделю | 5 минут 1 раз в неделю | 25 минут в день (по желанию детей) |
| Подготовительная | С 6 до 7 лет | 10-12 минут 2 раза в неделю | 6 минут 1 раз в неделю | 30 минут в день (по желанию детей) |

3.2 Методическое обеспечение образовательного процесса и развивающая предметно – пространственная среда

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2010.;
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2013.;
3. Деркунская В.А., Рындина А.Г. Игровые приемы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр Педагогического образования, 2012.;
4. Мониторинг в детском саду. Научно методическое пособие/ Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-пресс, 2011.;

5. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.;
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.;
7. Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребёнком. Советы музыкальным руководителям (наглядно-дидактическое пособие). – СПб.: Детство-пресс, 2010.;
8. Настроение. Эмоции: наглядно-дидактическое пособие.- СПб.:Оксва, 2006-2011.;
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.;
10. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981.;
11. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.;
12. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.;
13. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989.;
14. Михайлова М.А., Воронина Н.В., «Танцы игры, упражнения для красивого движения» Ярославль «Академия развития» 2001г.;
15. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
Короткова «Сказкотерапия для дошкольников». Москва «ЦГЛ», 2005год;
16. Образцова Т.Н. «Музыкальные игры для детей». Москва «Этрол ЛАДА»2005г.;
17. Шорыгина Т.А. «Красивые сказки» - эстетика для малышей. Москва «Прометей»2003 год.;
18. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала, а также приспособлена для реализации Программы. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста подобран в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с музыкальными инструментами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды
- предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- возможность самовыражения детей.

Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.

| Виды деятельности | Учебно-методический комплекс | Развивающая предметно-пространственная среда |
|-------------------|--|---|
| Восприятие | <ol style="list-style-type: none"> 1. Радынова «Сказка в музыке. Музыкальные инструменты» Творческий центр, Москва 2009 2. Мадорский, Зак, «Музыкальное воспитание ребенка» Москва, Айрис –пресс , 2014 3. «Музыкальные занятия и развлечения в детском саду», Москва, «Просвещение» 2004 4. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» 5. Радынова , «Музыкальные шедевры» Москва, 1999, 6. Радынова «Слушаем музыку» Москва «Просвещение», 1990 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Фортепиано 2. Музыкальный центр LG 3. Видеопроектор и экран 4. Ноутбук ASUS 5. CD-диски с классической музыкой, с патриотическими песнями, с музыкой разных жанров, обучающие («Знакомство с театром», «Знакомство с инструментами симфонического оркестра», «Знакомство с русскими народными инструментами») 6. Портреты русских и зарубежных композиторов 7. Иллюстрации к музыкальным произведениям 8. Картотеки: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальных произведений - сведений о композиторах - музыкальных терминов - стихов 8. Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> - «Три кита» - «Какого цвета музыка?» - «Кто идет по лесу?» - «Узнай мелодию из мультфильма» - «Сказочный мир балета» - «Домик настроений» - «Музыкальный словарь» (лото) 9. Ковролин, 2 мольберта |
| Пение | 1. Картушина, «Забавы для малышей», | 1. Синтезатор YAMAHA |

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| | <p>Творческий центр, Москва 2005</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду» Москва 2010 3. Картушина «Мы играем, рисуем, поём», Москва 2011 4. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» 5. «Учите детей петь» Москва «Просвещение», 1990 6. Костина «Камертон» Москва, «Просвещение», 2006 | <ol style="list-style-type: none"> 2. Радио-микрофоны 3. Микшерский пульт 4. Дискеты с фонограммами песен 5. CD-диски к журналам «Музыкальная палитра», «Созвучие» 6. Картотеки: <ul style="list-style-type: none"> - песен - частушек, прибауток - образцов песенного творчества - упражнений на развитие певческого дыхания 7. Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> - «Сколько нас поёт?» - «Качели» - «Догадайся, кто поёт?» - «Где мои детки?» - «Домик-крошечка» - «Помоги Мишутке вернуть песенку» - «Музыкальное лото» |
| Музыкально-ритмические движения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» 2. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду, Москва, «Просвещение» 1991 3. Танцевальное пособие «Ку-ко-ша» 4. «Утренняя гимнастика под музыку», Москва «Просвещение» 1983 5. «Музыка и движение», Москва «Просвещение» 1983 6. Боромыкова «Коррекция речи и движения» 7. «Коммуникативные игры для дошкольников» Москва, 2014 8. «Секрет танца» СПб, «Диамант», 1997 9. Буренина «Ритмическая мозаика», СПб, 2000 10. «Ладушки» «Этот удивительный ритм», СПб, 2002 | <ol style="list-style-type: none"> 1. CD-диски к журналам «Музыкальная палитра», «Созвучие» 2. CD-диски с танцами, хороводами, играми и упражнениями 3. CD и DVD-диски «Ку-ко-ша» 4. CD-диски «На зарядку становись!» 5. CD-диски «Танцевальная ритмика», «Танцевальная палитра» 6. Разноцветные шарфы, платки, флажки, султаны, ленты, колечки 7. Искусственные цветы, листья, снежки, снежинки 8. Плоскостные грибы, ягоды, колосья 9. Мягкие игрушки, надувные мячи 10. Пружинки-радуги 11. Хула-хупы 12. Корзинки, лукошки 13. Картотеки: <ul style="list-style-type: none"> - виды танцев |

| | | |
|--|---|--|
| | 11. Суворова, пособие «Танцевальная ритмика» | <ul style="list-style-type: none"> - пластические этюды - моделирование (танцевальные позы и движения) 11. Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> - «Волшебный апельсин» - «Сложи ритм» - «Кто пляшет?» - «Веселые витамины» 12. Карусель с разноцветными лентами 13. Кони на палке, метёлки, гимнастические палки 14. Пластмассовые вёдра. |
| Игра на детских музыкальных инструментах | 1. Газарян. «В мире музыкальных инструментов» Москва Просвещение, 1985 2. Забурдяева, Перунова. «Посвящение К. Орфу» «Невская нота», 2008 3. Рытов. «Русские ложки», «Невская нота», 2014 4. Тимофеева «Сказки о музыкальных инструментах», «Композитор» СПб, 2010 5. Бабаджан «Методика обучения детей игре на музыкальных инструментах» Москва, «Просвещение» 1985 6. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Созвучие» 7. «Ладушки» «Наш оркестр», СПб, 2010 | 1 Шумовые музыкальные инструменты (ложки, бубны, трещотки, коробочки, колокольчики, бубенцы, погремушки, хлопучки, кастаньеты, копытца, тарелочки, треугольники, палочки, барабанная установка, барабаны, тамбурин) 2 Диатонические музыкальные инструменты (металлофоны, ксилофоны, колокольчики, свирели, блок-флейты, свистульки) 3 Шумовые инструменты из бросового материала (ключи, пуговицы, капсулы «Киндер-сюрприз» с разными наполнителями, крышечки, коробочки, алюминиевые банки с разными наполнителями, барабаны) 4 Иллюстрации музыкальных инструментов и музыкантов 5 Картотека схем игры на музыкальных инструментах 6 Макеты музыкальных инструментов 7 Плакаты с изображением разных групп музыкальных инструментов 8 Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> - «Разноцветный оркестр» - «Угадай, на чём играю?» |
| Театрализованная деятельность | 1. Махалёва «Театрализованные занятия в детском саду» «Творческий центр» Москва, | 1. Театры: <ul style="list-style-type: none"> - плоскостной |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>2001</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» «Творческий центр» Москва, 2006 3. Сорокина «Играем в кукольный театр», Москва, 2002 4. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников» Москва «Владос», 2001 5. Буренина «От игры до спектакля» СПб, 1995 6. Родина, Буренина «Кукляндия» СПб, 2008 7. Периодические издания: «Колокольчик», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель». | <ul style="list-style-type: none"> - театр игрушки - би-ба-бо - пальчиковый - настольный - ростовые куклы <ol style="list-style-type: none"> 2. Ширма 3. Костюмы: <ul style="list-style-type: none"> - национальные - персонажей сказок - животных и птиц 4. Элементы костюмов: <ul style="list-style-type: none"> - шапки грибов и ягод, - разноцветные юбки, бриджи, жилетки, перчатки, пелерины, лосины - головные уборы (береты, шляпы и др.) - гимнастические купальники 5. Плоскостной домик 6. Бугафорская репка, забор 7. Украшение для зала (плакаты; плоскостные цветы, листья, птицы; гирлянды, ёлка, новогодние игрушки, надувной снеговик, новогодние ветки, зеркальный шар) 8. Театральный занавес, затемнение (рулонные шторы) <ol style="list-style-type: none"> 9 Музыкально-дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> - «Играем в театр» - «Расскажи сказку по картинкам» 10. Иллюстрации национальных костюмов 11. Украшение на занавес: <ul style="list-style-type: none"> - плоскостное дерево, листья, птицы, звери . - солнышко, тучи, - Дед Мороз, Снегурочка - буквы-растяжки <p style="text-align: right;">грибы,</p> |
|--|---|---|