

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД «ЯГОДКА»
С. ВЛАДИМИРО-АЛЕКСАНДРОВСКОЕ
ПАРТИЗАНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
(МБДОУ «Детский сад «Ягодка» с.Владими́ро - Александровское)

**Аннотация к рабочей программе модуль образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
в группах общеразвивающей направленности для детей 2 – 7 лет**

Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Раздел «Слушание музыки» - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса.

Раздел «Пение» - формирование у детей певческих умений и навыков - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента.

- развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения» - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах» - совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомства с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Пляски, игры, хороводы» - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах;

- развивать способность творческого воображения;

- проводить театрализованную игру и музыкальную игру-драматизацию;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети принимают участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены).

Рабочая программа (далее – Программа) – нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения образовательных областей конкретной возрастной группы, основывающийся на федеральном государственном образовательном стандарте. Программа разрабатывается педагогами ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), основной образовательной

программой ДООУ с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, спроектирована с учетом особенностей ДООУ, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей. Программа разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом парциальных программ:

- Программа «Ладушки», разработанная петербургскими педагогами И.М.Каплуновой и И.А.Новоскольцевой.

Данная программа музыкального воспитания дошкольников является уникальной, детально разработанной программой, охватывающей все сферы музыкального развития в детском саду. Она отличается светлым, радостным, игровым подходом к проблеме «ребенок и музыка».

Основная цель программы «Ладушки»: развитие музыкальных и творческих способностей детей, позволяющих органично включиться в различные виды продуктивной деятельности.

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармоничного развития (развития слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы музыкального воспитания осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей. - Комплексная инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Е.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и учебно-методического комплекта (далее УМК) к данной программе. Программа «От рождения до школы» включена в реестр комплексных программ дошкольного образования ФИРО.

Важным условием реализации рабочей программы является формирование необходимой материальной базы и развивающей предметной среды. Необходимо обеспечить такие условия, в которых использование разнообразного наглядного, дидактического материала, атрибутов, музыкальных инструментов, костюмов и т.д.

позволяло бы более полно раскрывать творческие способности воспитанников, лучше воспринимать и усваивать предлагаемый материал. Весь курс данной программы представляет собой единую систему взаимосвязанных тем, которые последовательно, поэтапно, по мере взросления детей усложняются. Рабочая программа является модулем образовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО) дошкольного образовательного учреждения, реализующего программы дошкольного образования.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста 2 - 7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную работу, совместную и непрерывную образовательную деятельность педагогов с детьми, в режимных моментах.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности:

- игровая,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступают образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость. Многообразие методов и приемов, используемых в воспитательно-образовательном процессе, позволяют решить основные задачи, связанные с созданием условий по укреплению физического и психического здоровья детей, развитием индивидуальности, коммуникативной культуры и социальной активности ребенка в коллективной творческой деятельности, интеллектуальных способностей, воспитанием любви к природе.